

II° CONCORSOMUSICALE

SIATE NOTE DI MEMORIA

2026

Associazione Piccolo Coro Melograno Firenze – Fuori dal Coro

Bando di Gara

Art. 1 – Tema del Bando

L'associazione Culturale Piccolo Coro Melograno propone un Concorso per giovani autori/compositori Toscani.

Il concorso SIATE NOTE DI MEMORIA rientra nel progetto finanziato dal CESVOT "**Siete Presente. Giovani e associazionismo**" - ed. 2026. Il progetto è stato presentato dall'Associazione Piccolo Coro Melograno di Firenze, in collaborazione con il Comune di Carmignano, il Quartiere 4 del Comune di Firenze, l'Associazione Nazionale Ex Deportati Sezione di Firenze (ANED), l'Unione Nazionale Veterani dello Sport (UNVS).

Il concorso musicale è rivolto ai giovani toscani tra i 14 e i 35 anni, invitati a comporre e interpretare una canzone originale ispirata ai temi della Memoria, civile e personale, del desiderio di pace e delle aspirazioni e visioni giovanili, intese come espressione di emozioni, relazioni e prospettive sul futuro.

Per chi fa musica la pace non è un'utopia, perché la musica è sinonimo di "armonia", l'accordo è "consonanza" di suoni, i cori "uniscono" le varie voci, gli strumenti dell'orchestra "interagiscono" fra loro, all'interno di un "gruppo" che così composto si adopera per raggiungere la bellezza estetica. La musica è laboratorio di pace in costruzione, giorno per giorno aiuta a sperimentare la collaborazione fra diversi, l'accettazione del dialogo, l'ascolto della voce degli altri e allena la pazienza nel cercare soluzioni per generare armonia.

La musica può progettare la pace in tanti modi; per esempio quando permette l'interazione tra generazioni, accostando stili e tradizioni. Da questa consapevolezza nasce l'invito a interpretare il tema del desiderio di pace non solo come rifiuto della guerra, ma anche come propensione verso relazioni più giuste, inclusive e consapevoli.

Se la musica è un linguaggio universale che risveglia emozioni e sensazioni uniche, può essa cambiare il mondo? Noi pensiamo di sì!

Art. 2 - Chi può partecipare

Il concorso è aperto a tutti i giovani (fino a 35 anni compiuti) musicisti/autori (gruppi o singoli autori) residenti in Toscana. In caso di gruppi o di brani scritti da più autori, almeno uno dei componenti **deve avere un'età compresa tra i 14 e i 35 anni ed essere residente in Toscana.**

Il genere musicale è libero e le composizioni devono essere originali, ovvero l'artista deve essere autore o coautore del brano. Ogni autore si impegna a presentare una proposta che sia frutto del proprio ingegno e che sia dichiarata l'eventuale modalità di utilizzo di software di intelligenza artificiale.

La partecipazione al concorso implica da parte dei concorrenti formale accettazione del presente regolamento per ogni suo articolo.

Art. 3 - Caratteristiche dei brani

I brani presentati dovranno essere in italiano. Il brano vincitore verrà arrangiato per essere eseguito ed inciso da un coro polifonico.

Il brano presentato dovrà essere **originale e completo di testo in lingua italiana**.

Il brano potrà essere inviato sotto forma di:

- spartito completo di testo, linea melodica ed eventuale accompagnamento strumentale;
- file audio, costituito da voce e accompagnamento musicale.

Poiché il brano vincitore sarà successivamente arrangiato per una realizzazione per coro polifonico giovanile, è altresì possibile presentare il brano direttamente in forma corale polifonica, a cappella o con accompagnamento strumentale.

Qualora venissero presentati dei brani che non possiedono le caratteristiche per essere ammessi al concorso (es: brani strumentali o con testo inglese), la Commissione potrà comunque valutare i brani ed eventualmente attribuire premi o menzioni speciali.

Gli autori delle composizioni presentate nell'ambito del concorso **Siate Note di Memoria 2026** cedono all'Associazione Piccolo Coro Melograno di Firenze i diritti *descritti nell'elenco che segue* e, in relazione a ciò, si obbligano, per sé e per i loro aventi causa, a rinunciare irrevocabilmente ed espressamente, a favore dell'Associazione Piccolo Coro Melograno, ad ogni e qualsiasi diritto, compenso, corrispettivo o pretesa dando facoltà allo stessa associazione di provvedere all'arrangiamento e all'orchestrazione della composizione selezionata.

Elenco Diritti

- Diritto di prima rappresentazione attraverso l'esecuzione pubblica
- Diritto in esclusiva all'Associazione Piccolo Coro Melograno di riproduzione sui propri canali social (Fb – Instagram – Sito etc.), su eventuali supporti fisici e su ogni altro supporto tecnologico/digitale.

L'Associazione Piccolo Coro Melograno si riserva la facoltà di utilizzare liberamente le registrazioni audio e video effettuate nel corso della fase finale della manifestazione.

Art. 4 – Elementi di valutazione

In seguito alla chiusura del presente bando, una commissione provvederà a valutare i brani.

La commissione valuterà tutti i brani ricevuti purché accompagnati dalla scheda di iscrizione firmata dall'autore proponente (Max 3 composizioni per autore): quelli scritti per coro polifonico, quelli scritti sotto forma di canzone, quelli presentati attraverso un file audio. Non sarà data alcuna priorità per una forma rispetto all'altra.

Elementi di valutazione saranno:

- qualità ed impatto della proposta musicale
- attinenza del testo con le finalità del concorso illustrate all'art. 1
- adattabilità del brano ad una sua realizzazione per coro polifonico come da art. 3

Il giudizio della commissione è inappellabile.

Art. 5 Modalità di iscrizione

L'iscrizione al concorso deve avvenire inviando una e-mail **entro il 31 luglio 2026** a: **info@fuoridalcorofirenze.it** contenente tutto il materiale richiesto per ogni brano:

Si prega di allegare un'unica cartella zippata contenente i seguenti materiali:

- **Scheda di iscrizione COMPILATA IN STAMPATELLO per ogni brano presentato (MAX 3);**
- **Brano sotto forma di spartito completo di testo, linea melodica ed eventuale accompagnamento strumentale**
- **Copia documento d'identità (di tutti i membri in caso di gruppo)**
- **Foto del gruppo o dell'artista;**
- **Eventuale file audio**
- **Curriculum/Biografia del gruppo o dell'artista (in formato Word o PDF);**

La partecipazione è gratuita.

Art. 6 – Premi

a) All'autore (o gli autori) del brano risultato vincitore del Concorso sarà riconosciuto un Premio in denaro di euro 500 (totale) ed una targa ricordo.

b) il brano vincitore sarà registrato dal **Ensemble Fuori dal Coro**, e la registrazione sarà resa pubblica sui canali social e di distribuzione audio.

Il brano entrerà a fare parte del repertorio dell'**Ensemble Fuori dal Coro**, che lo eseguirà nel corso dei propri concerti.